

Elementi costruttivi in legno: solai e copertura Criteri e tipologie del costruire storico ligure: conoscenze per una datazione

Prof. Daniela Pittaluga

“Spesso, oggi come in passato, venivano sostituite anche con estrema disinvoltura parti ,più o meno grandi, di strutture in legno: l’elemento ligneo quale parte seriale, spesso accessoria e secondaria dell’architettura lo consentiva e lo consente” (PITTALUGA 2009, 95). Di conseguenza, la possibilità di comprendere appieno una struttura lignea, la sua storia, saperne individuare le fasi e datarle, diventa un elemento necessario e indispensabile anche per la sua conservazione. A questo proposito viene da chiedersi quali strumenti siano attualmente a disposizione di coloro i quali si adoperino per la conservazione di questi manufatti architettonici e quali , eventualmente, siano i limiti che questi stessi strumenti hanno. Viene anche da domandarsi quali siano le difficoltà che si possano incontrare nel momento in cui si passi dallo studio di un solaio, di una copertura, di un pavimento, a quello di un complesso intarsiato e quali, inoltre, possano essere le cautele da adottarsi quando si debba intervenire su soffitti lignei riccamente dipinti. Questo genere di elemento architettonico, sia esso solaio o copertura, può infatti avere una complessa stratificazione. Non si può dimenticare che quando si parla di strati si ha a che fare, di sovente, con una doppia sovrapposizione: quella della struttura e quella della decorazione posta sopra alla prima, che ne maschera, in parte, o talvolta in modo anche più consistente, alcuni caratteri.”Di legno sono i solai, ma possono anche essere i pavimenti, sono le pareti, ma anche la boiserie, le strutture di copertura, ma anche i controsoffitti e ancora di legno possono essere serramenti, ringhiere, ecc. Spesso l’elemento ligneo non ha solo funzione portante, ma anche una decorativa... e allora alle modifiche, alle sostituzioni per inefficienza e degrado, si aggiungono anche quelle relative ai cambiamenti di gusto” (PITTALUGA 2009, 97).